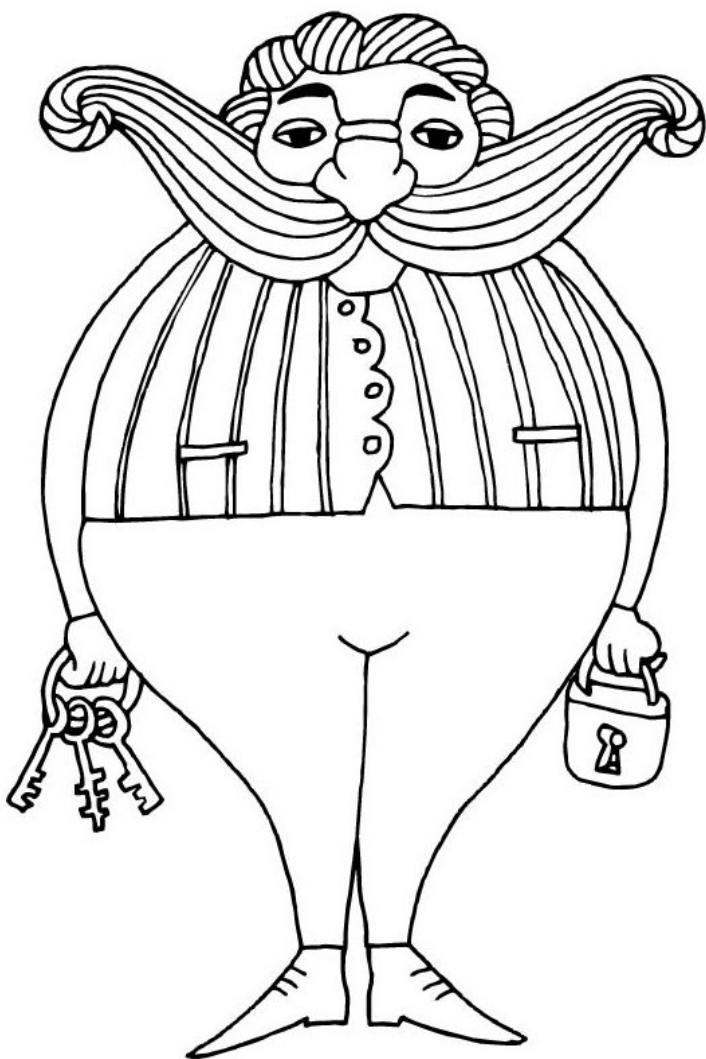


OMALOVÁNKOVÉ HLEDÁNÍ ZÁMECKÝCH DROBNOSTÍ





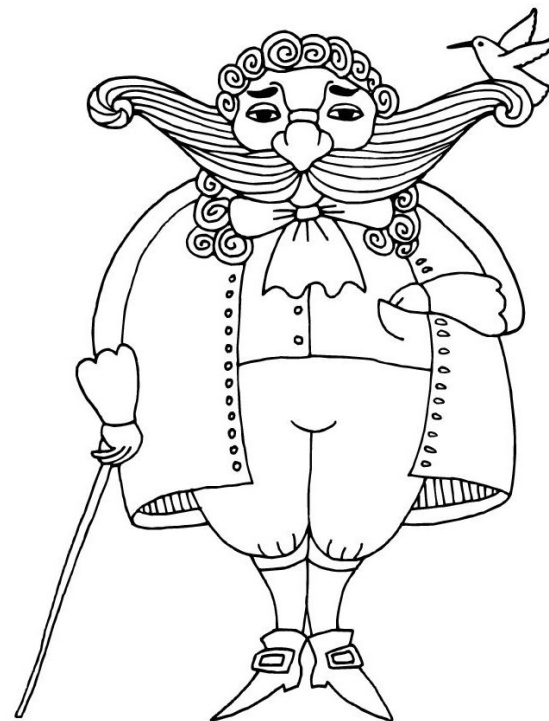
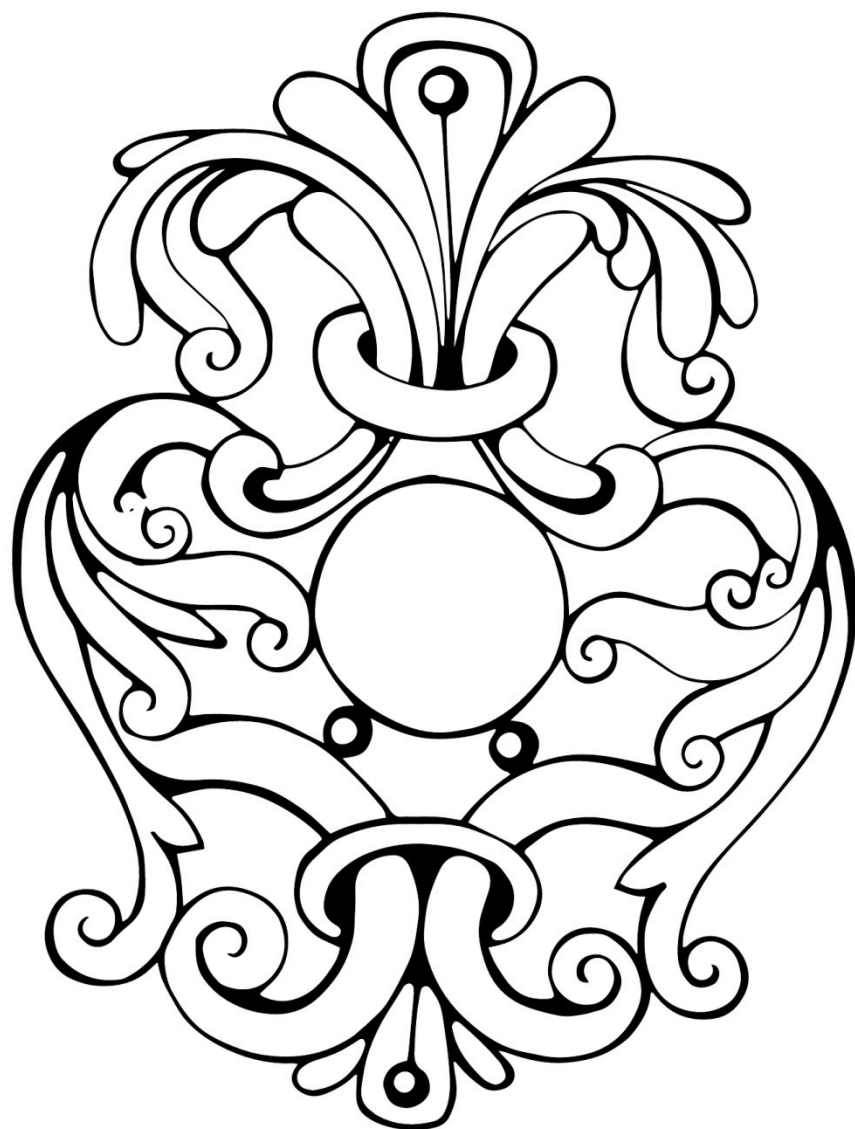
Ahoj, já jsem Vousáč a provedu Tě dačickým zámkem. Jsem tu totiž pěkně dlouho a všechno v zámku znám jako svoje boty. Seznamuji se i se všemi, kteří se do zámku přijdou podívat. Nikdo z nich mě nemůže minout. Jestlipak mě najdeš? Můžu Ti napovědět, že čekám na nádvoří. Je to taková hledací rozcvička, protože hledání Tě v zámku čeká mnohem více.

V tomhle sešitě jsou totiž nakreslené věci, které můžeš vidět v zámeckých pokojích. Když je podle obrázku najdeš, dobře si je prohlédni, ať si je můžeš správně vybarvit. A když už budeš malovat, prosím, vybarvi i mě, ať mi to sluší. Budu Ti za to napovídat.

Kdyby se ti hledání nedařilo, protože někdy je to pořádně záludné, zeptej se průvodce. Ale nevzdávej to brzy.

DOLNÍ ARKÁDA

Na tomto obrázku schválně chybí jedna důležitá věc, jinak by hledání bylo až moc snadné. Co že má být v kolečku? Až to zjistíš, tak obrázek domaluj.



GOTICKÝ SÁL

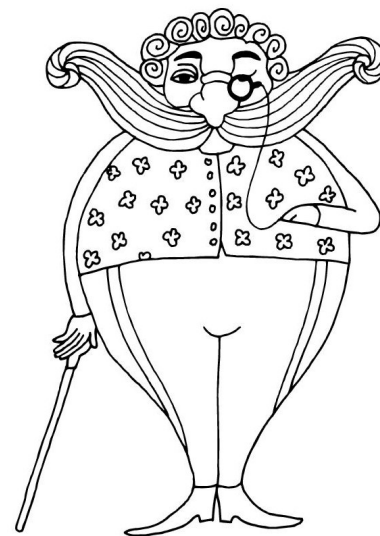
V téhle místnosti nejsou pověšeny vůbec žádné obrazy a místo toho jsou malované celé zdi i strop. Člověk si tu měl připadat jako v altánku, ze kterého se dívá do krajiny.





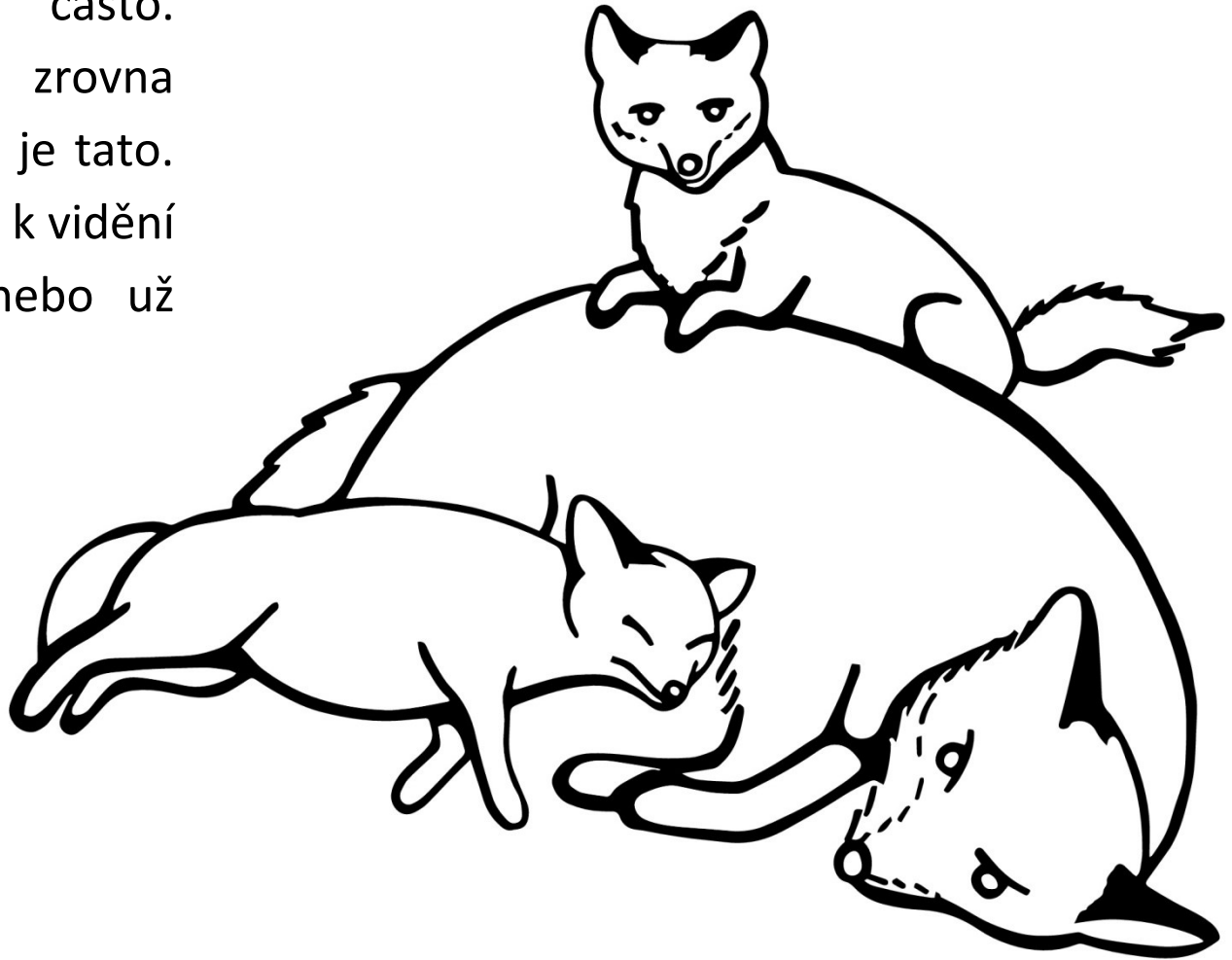
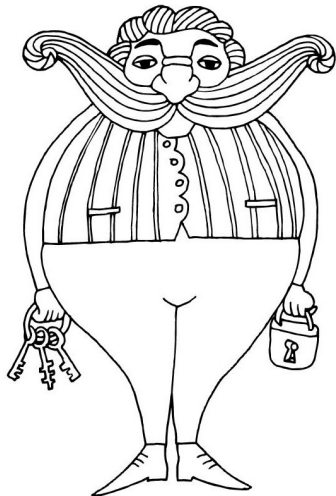
SCHODIŠŤOVÁ HALA

Pomníky se staví, aby připomínaly nějakou důležitou osobu nebo událost. Tady ho nechal vyrobit dřívější majitel zámku na památku svého bratra, který zemřel kvůli zraněním z války.

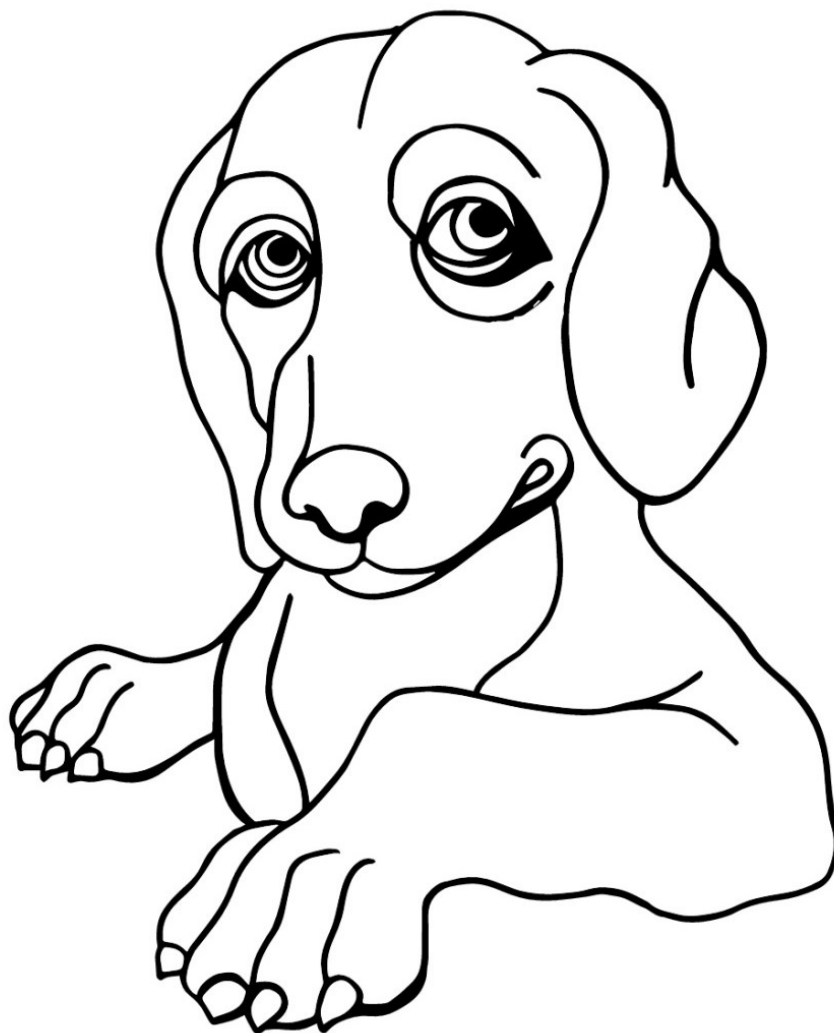


PŘEDPOKOJ

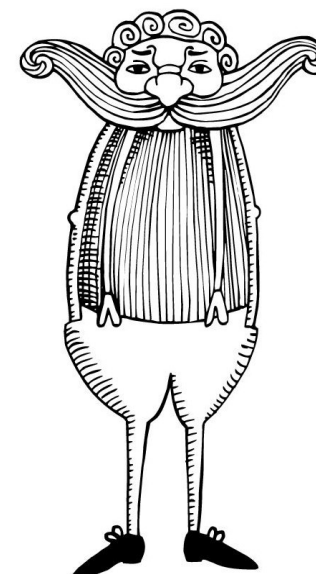
Obrázky s divokými zvířaty si lidé doma věšeli často. A nemusely to být zrovna spokojené rodinky, jako je tato. Jinde v zámku jsou k vidění třeba i scény z lovu nebo už ulovená zvířata.



PRACOVNA FRIEDRICHA FERDINANDA DALBERGA

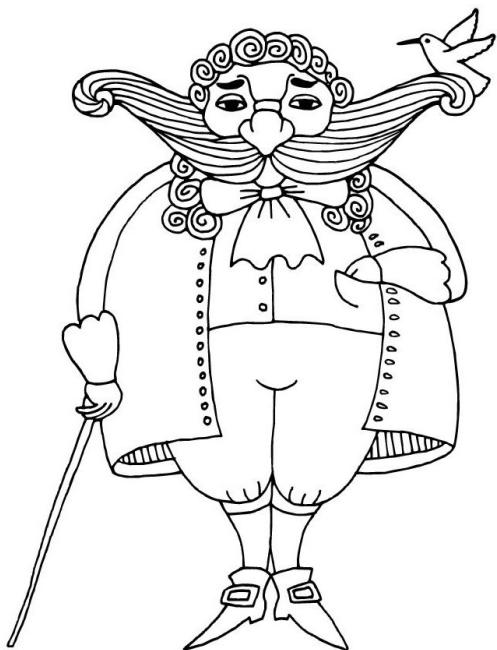


Psi v zámku sice běhávali, ale tenhle se nikdy ani nehnul. Je totiž vyrobený z keramické hlíny a hlídá soudek s tabákem. Řekl bych, že vypadá jako tvrdohlavý jezevčík.



PÁNSKÁ LOŽNICE

Sova je symbol moudrosti. Tahle sedí na kalamáři. Je to trochu divné slovo, ale s kalamáry nemá nic společného! Je to nádoba na inkoust, do kterého se při psaní namáčelo pero nebo brk.



MALÁ KNIHOVNA

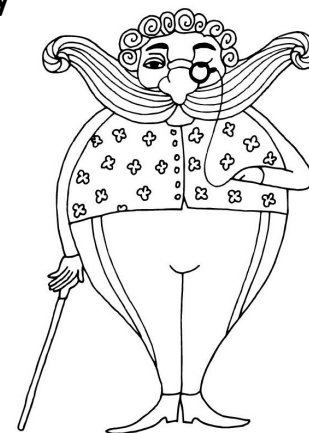
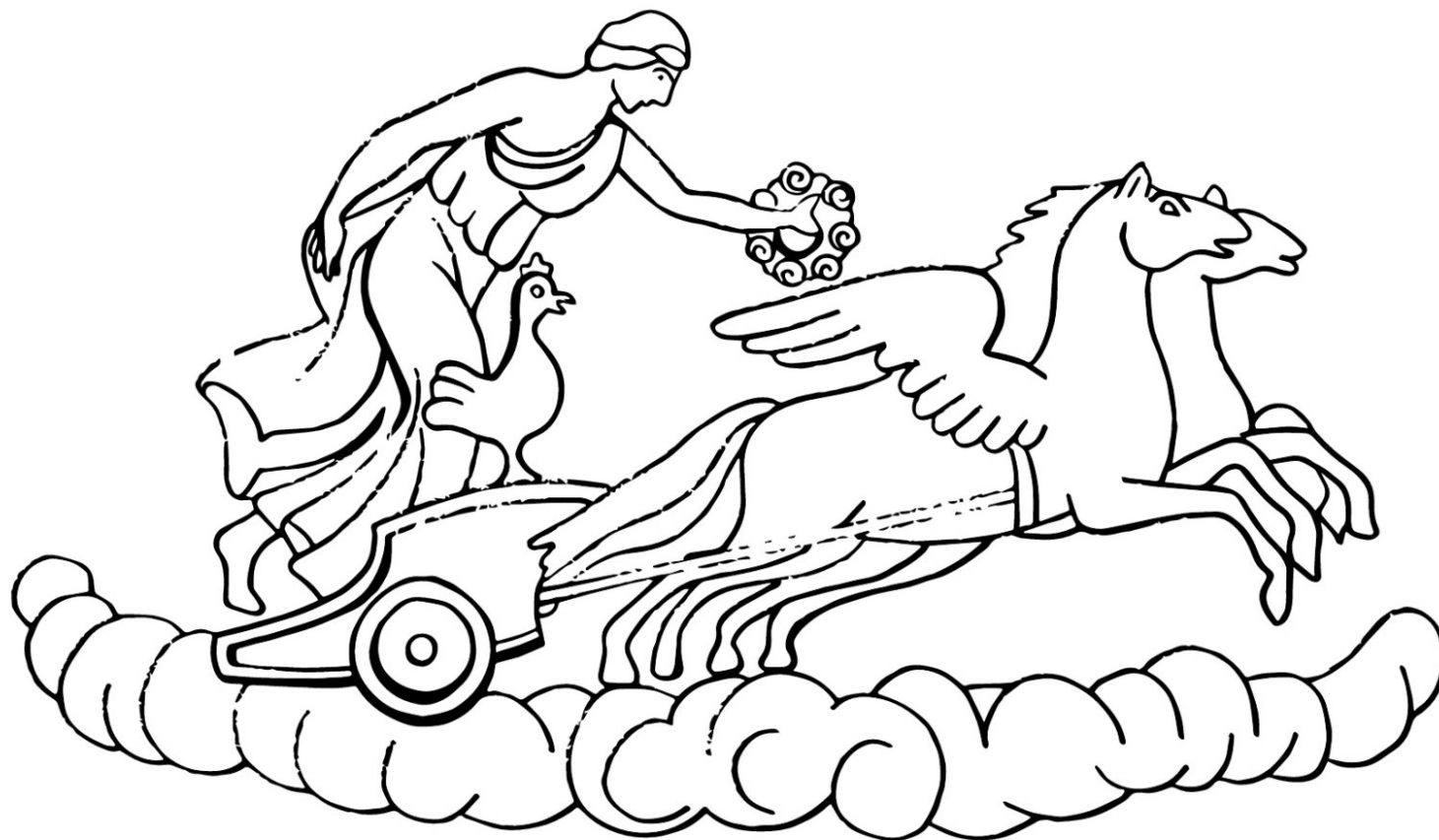
A máme tady další sovu.
Kde jinde by mělo být víc
moudrosti než v knihovně.

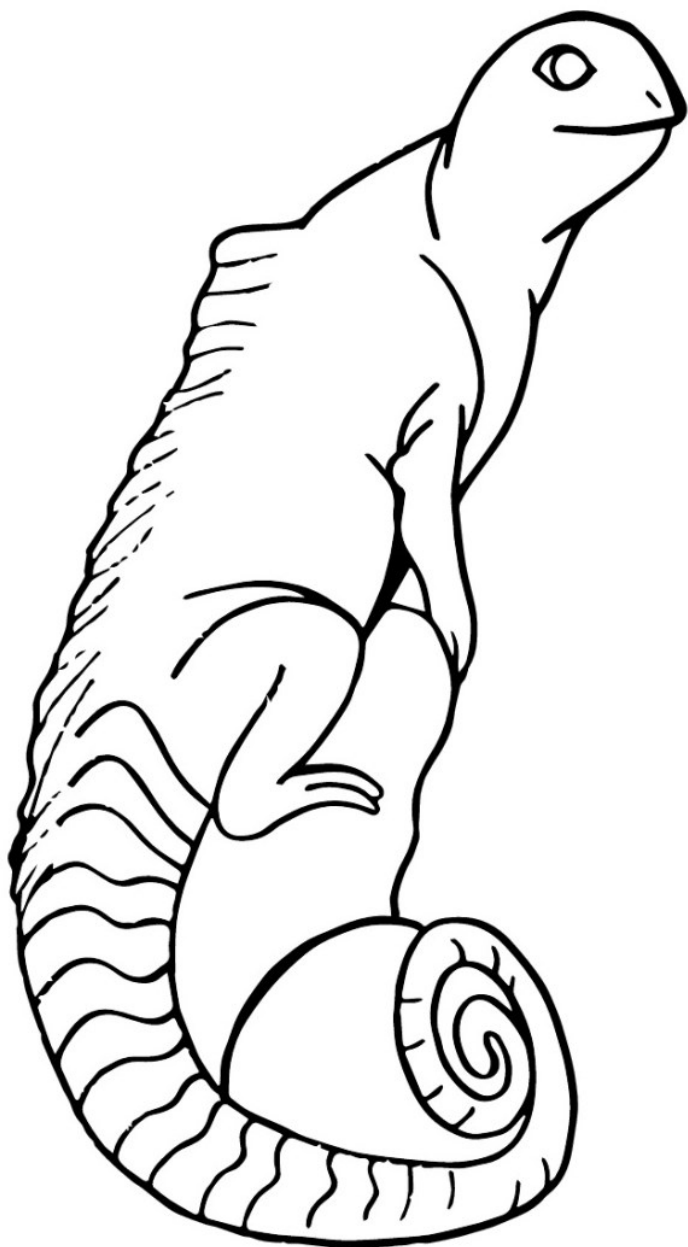


SALON

Tomuhle nábytku se říká sekretář. Má mnoho malých zásuvek, do kterých se dávaly psací potřeby, dopisy a dokumenty. Vyklápěcí deska se používala jako stolek na psaní.

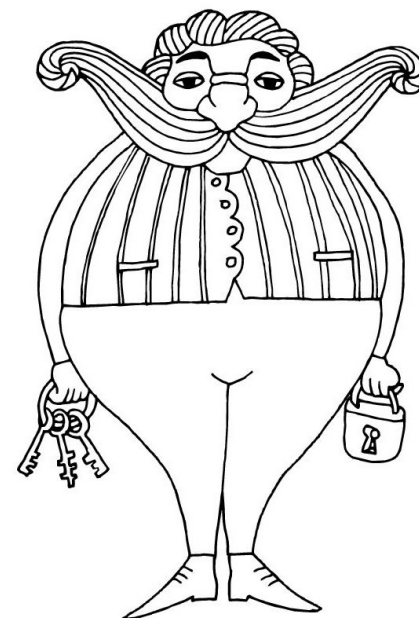
Ozdobné kování představuje Héliu, antického boha Slunce. Jak celý den putuje Slunce od východu na západ, lidé říkali, že po nebi jede Hélios na slunečním voze. Antická doba byla před více než 2000 lety, ale tenhle sekretář je starý jen 200 let. Byl ale vyrobený v období empíru – to je něco jako móda, kdy se tvořily věci vypadající anticky.





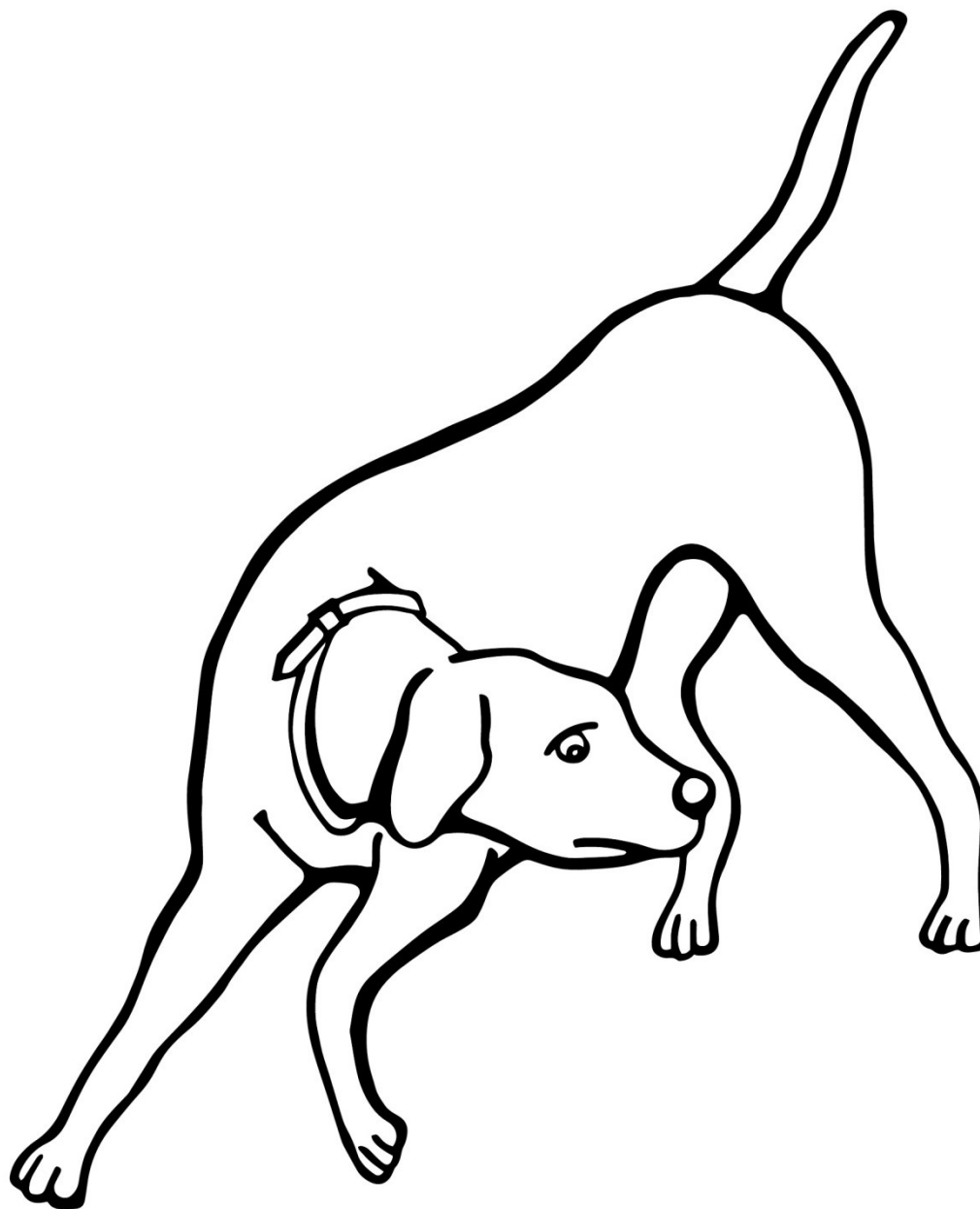
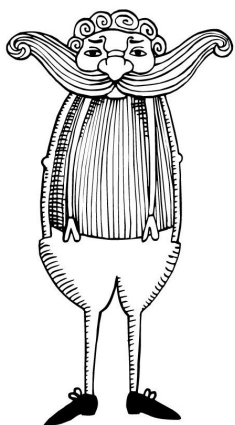
VELKÁ KNIHOVNA

Tuhle knihovnu si nechal vyrobit Friedrich Egbert Dalberg. Ten měl rád cestování a zvláště pak exotické země. Proto si do knihovny nechal vyřezat tohoto leguána nebo třeba indiány a eskymáky.



HORNÍ ARKÁDA

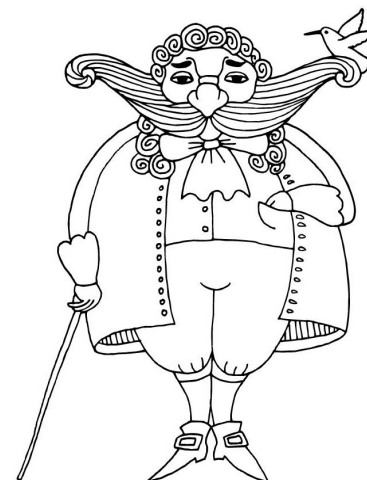
Pes doprovází lovce na koni a jsou tu spolu zvěčnění už 200 let. Neříkám, že jsou spolu namalovaní, protože nejsou. Jsou vytištění. Technika, kterou byl obrázek vytištěný, se jmenuje akvatina a na papír se při ní otiskuje speciálně upravená kovová deska. Vida, tisknout se dá i bez tiskáren.





BUDOIR

Že vy na zemi hledáte nějakou botu? Kdepak! Tenhle střevíček by žádná slečinka neobula. Je totiž docela malinký a vyrobený z porcelánu. Přivezený sem byl z Holandska a je mu skoro 300 let.



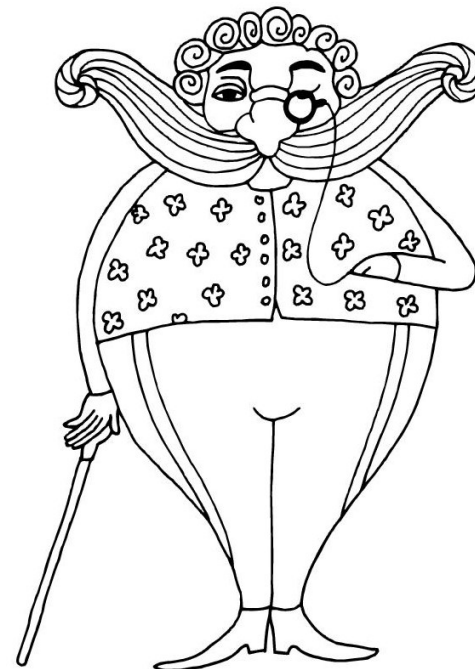
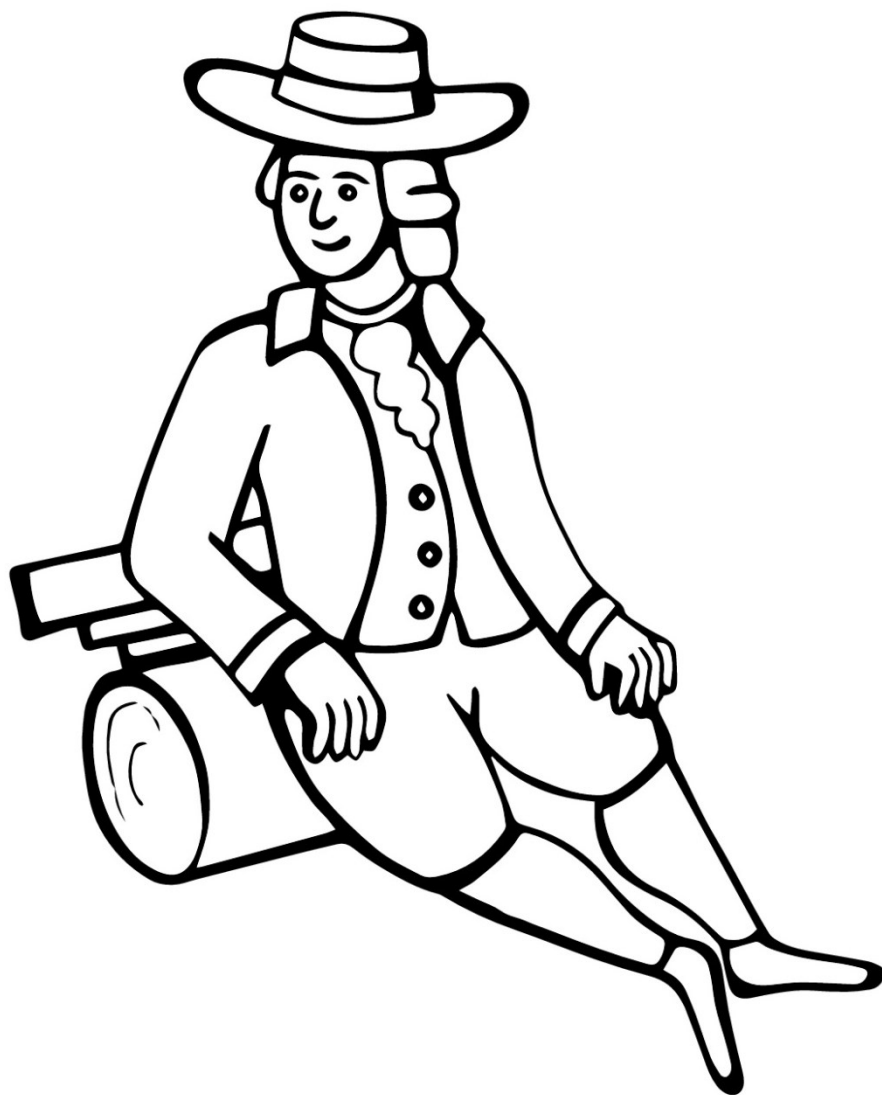
SITZZIMMER

Friedrich Egbert Dalberg, ten cestovatel, si tuhle figurku indiánské rodiny přivezl ze Severní Ameriky. Ve vitríně je ještě mnoho dalších suvenýrů z jeho cest.



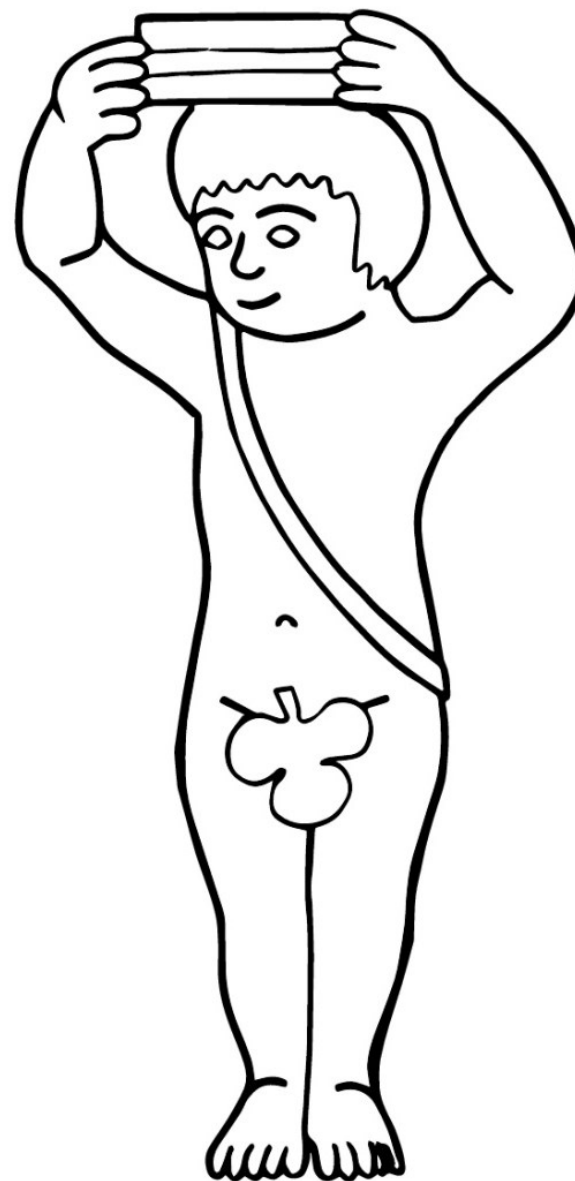
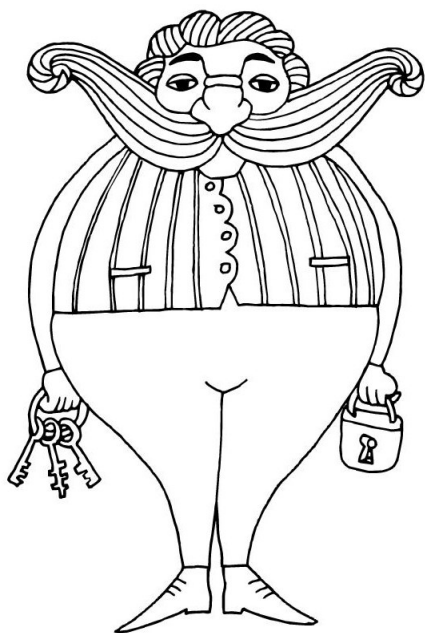
MALÁ JÍDELNA

Talíř byl vyrobený na Moravě asi před 200 lety. Na zámecké nádobí je příliš obyčejný, lidový. Je tu proto, že Friedrich Egbert (už jsem o něm mluvil) měl lidovou kulturu rád a podobné věci sbíral.



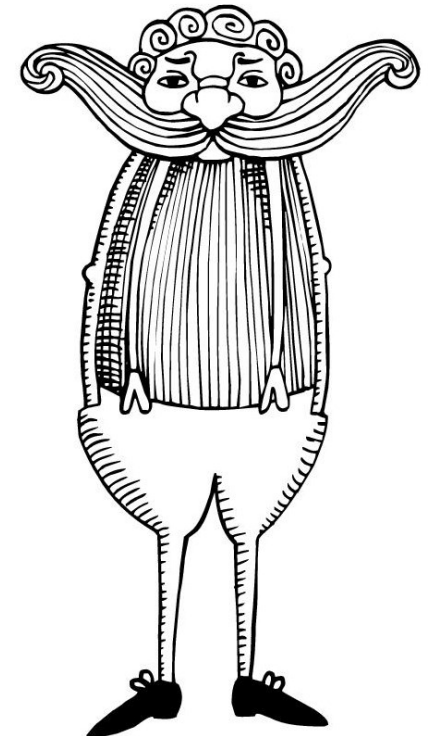
DÁMSKÁ LOŽNICE

Tenhle chlapík drží zrcátko, ve kterém se zhlížela zámecká paní. Vypadá, jako by byl vyrobený ze zlata, ale ve skutečnosti je ze slitiny dvou kovů, mědi a zinku, které se říká mosaz.



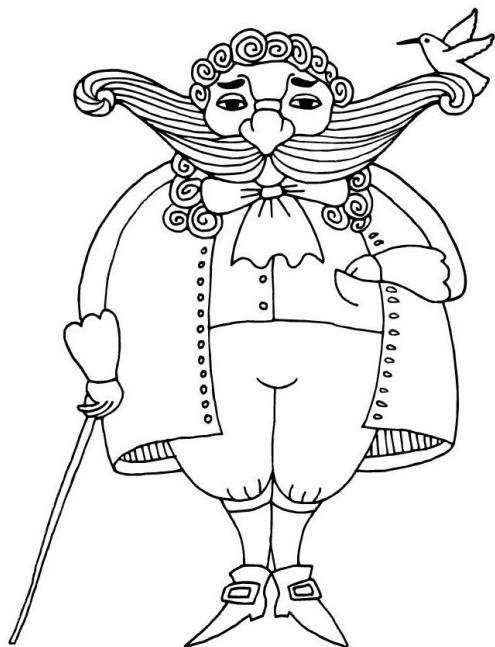
PŘEDPOKOJ JÍDELNY

Žába hrající na loutnu?
To bych slyšet nechtěl.
Ještě, že tady u nás je
jenom kvůli svícení.



LOVECKÁ CHODBA

Tenhle chlapík, který se tváří jako kdyby mu uletěly včely, je slavný vojevůdce a kdysi i císař Napoleon Bonaparte.





MALÁ CHODBA

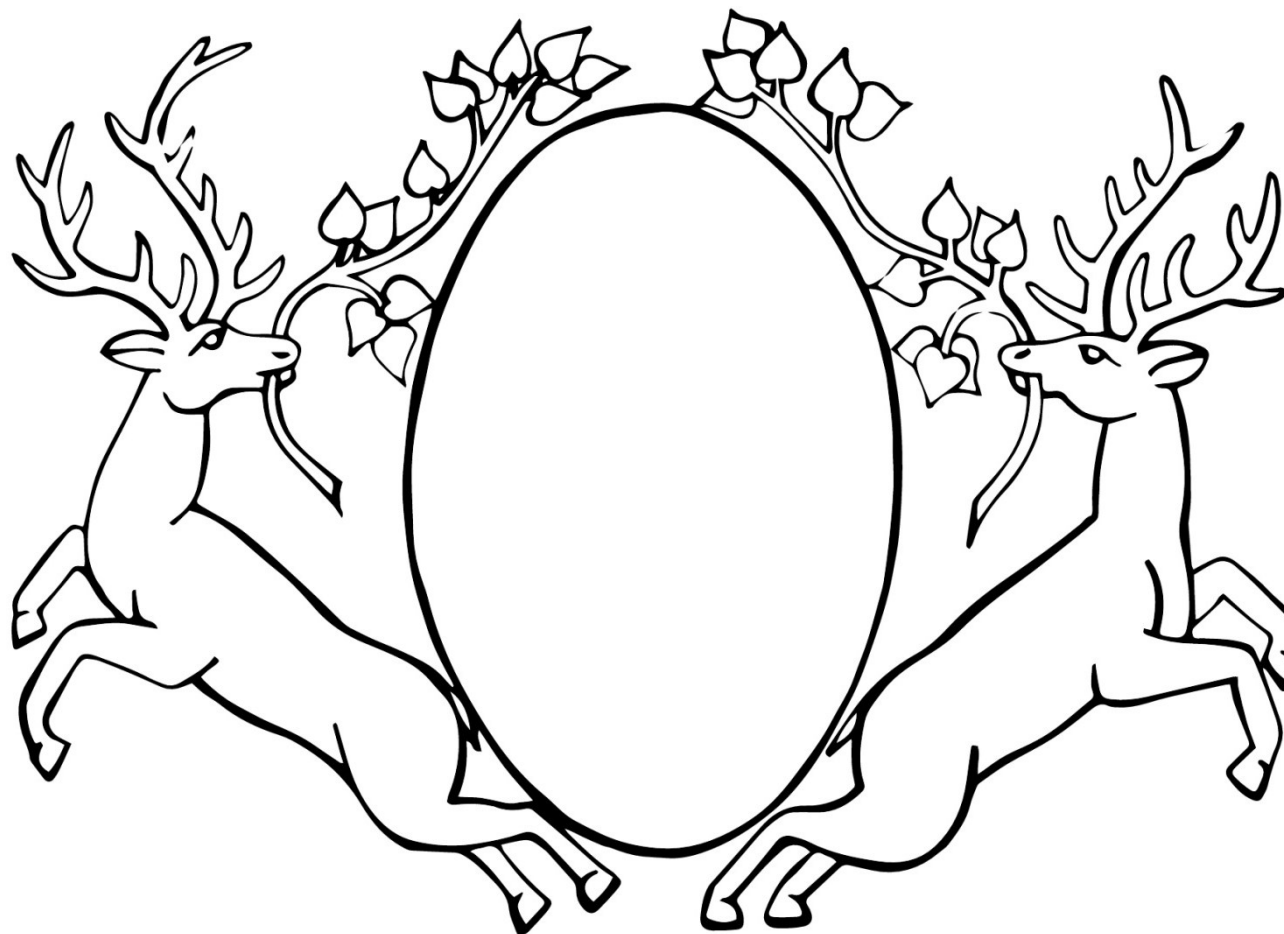
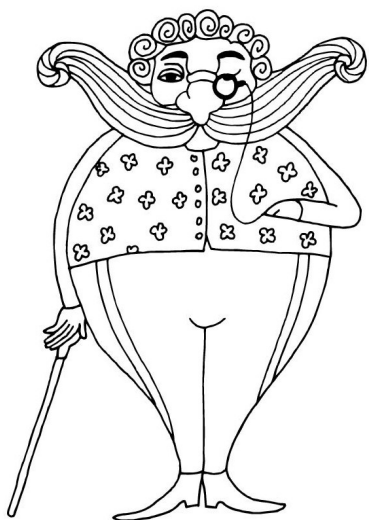
Zvláštní stvoření, které vypadá napůl jako člověk a napůl jako kozel, je Pan - řecký bůh lesů, pastvin a stád. Hraje na píšťalu zvanou panova flétna.



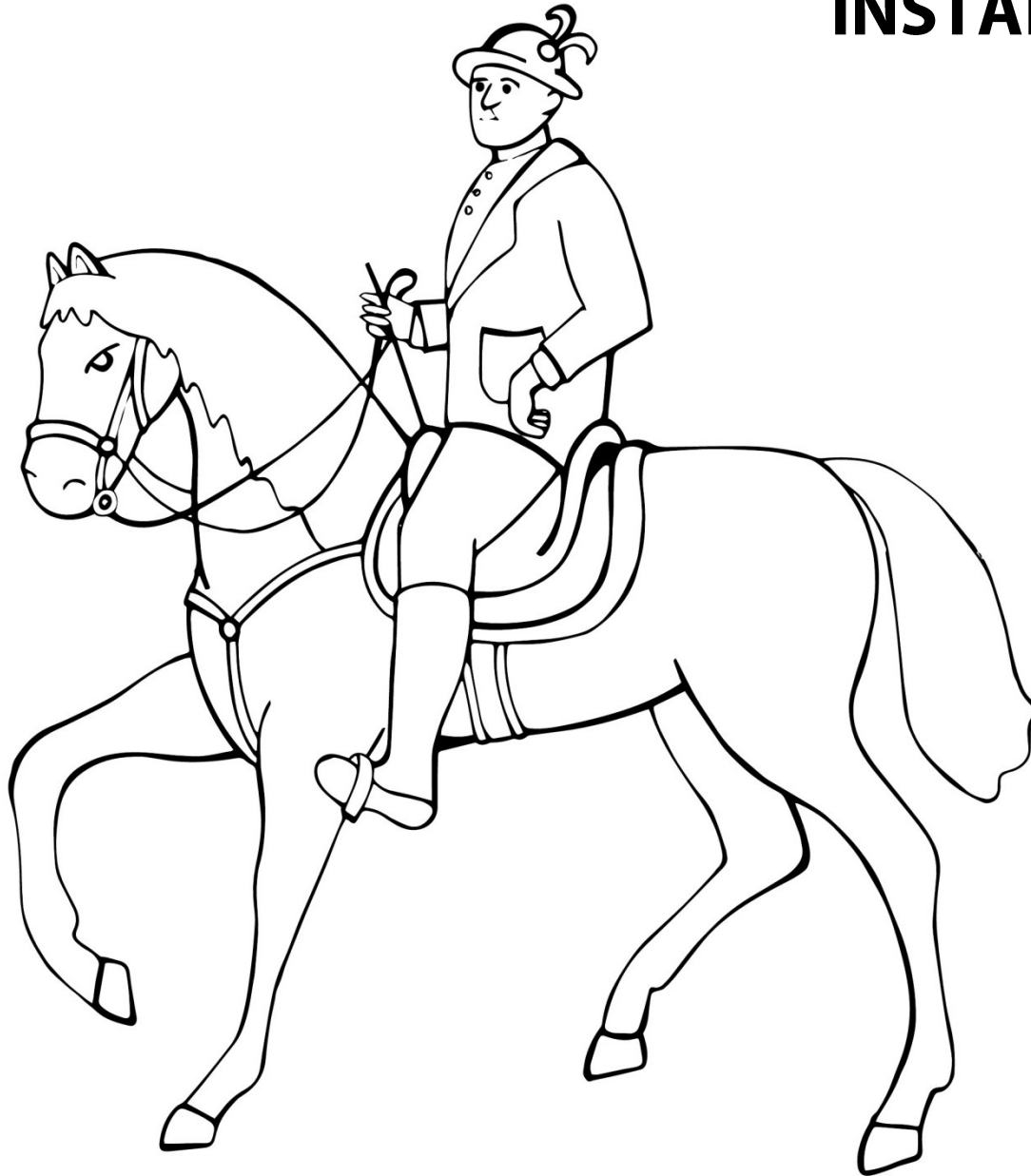
ZÁPADNÍ CHODBA

I když jeleni nejsou
nijak moc barevní,
můžeš je vymalovat,
jako kdyby byli živí.

A do prázdného
oválu si přimaluj,
co budeš chtít.

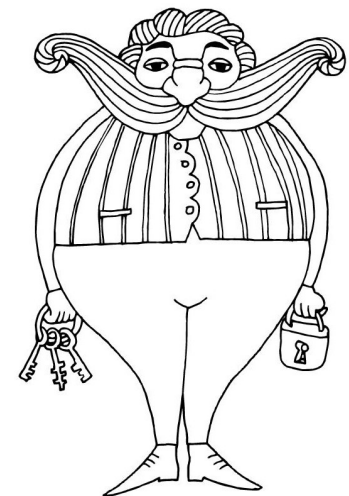


INSTALOVANÝ DEPOZITÁŘ



Tohle je náš poslední
obrázek a prohlídka už
končí. Děkuji Ti za
spolupráci a zase někdy
ahoj!

A jestli chceš, parkem
Tě může provést datel
Frída.



SEM SI NAMALUJ, CO SE TI V ZÁMKU NEJVÍC LÍBILO