

# HLEDÁNÍ ZÁMECKÝCH DROBNOSTÍ



Ahoj, já jsem Vousáč a provedu Tě dačickým zámkem. Jsem tu totiž pěkně dlouho a všechno v zámku znám jako svoje boty. Seznamuji se i se všemi, kteří se do zámku přijdou podívat. Nikdo z nich mě nemůže minout. Jestlipak mě najdeš? Mohu ti napovědět, že čekám na nádvoří. Je to taková hledací rozcvička, protože hledání Tě v zámku čeká mnohem víc.

V tomto sešitě jsou nakreslené věci, které můžeš vidět v zámeckých pokojích. Když je podle obrázku najdeš, dobře si je prohlédni, ať si je pak můžeš správně vybarvit. Když už budeš malovat, prosím Tě, vybarvi i mě, ať mi to sluší.

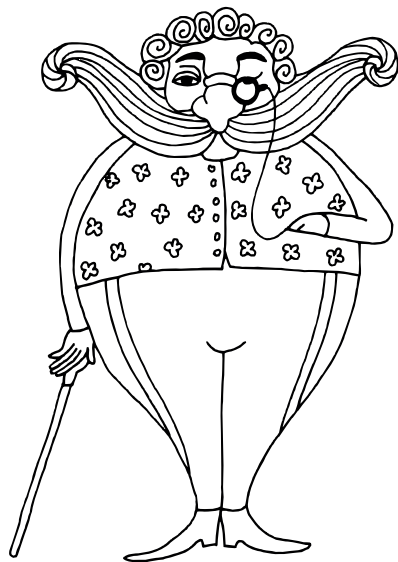
Budu ti za to napovídat.

Kdyby se Ti hledání nedařilo, protože někdy je to pořádně záludné, zeptej se průvodce. Ale nevzdávej to brzy.

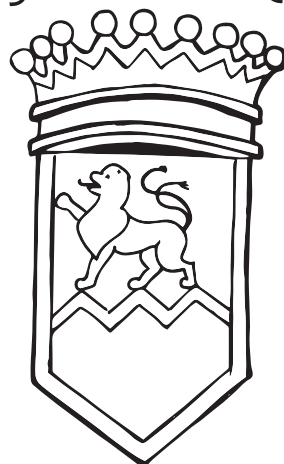
# SÁL PŘEDKŮ

Erb, to je takové rodinné logo. Portréty v tomto sále jsou označeny erby hned šesti rodin.

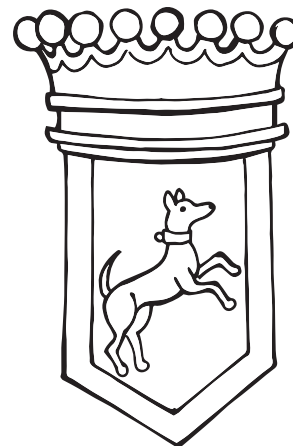
Najdeš je všechny?



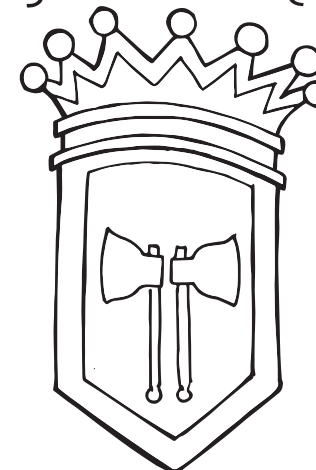
Schönbornové



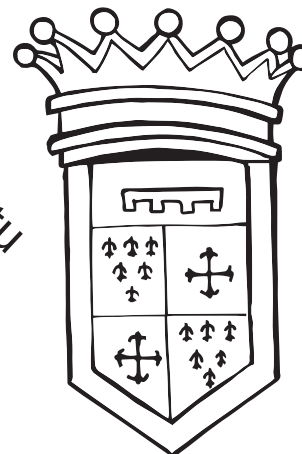
Osteinové



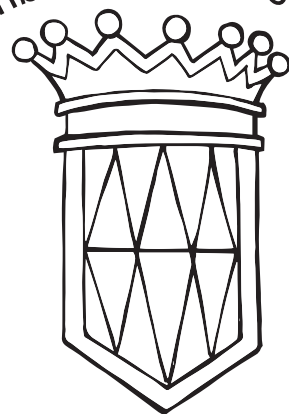
Sturmfederové



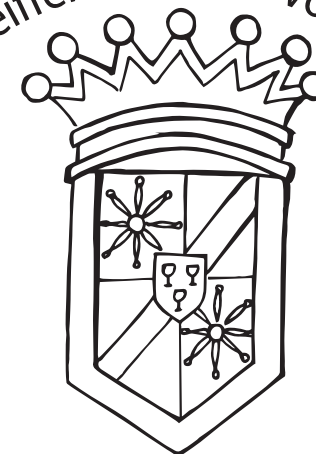
Dalbergové



Wamboltové z Umstadt

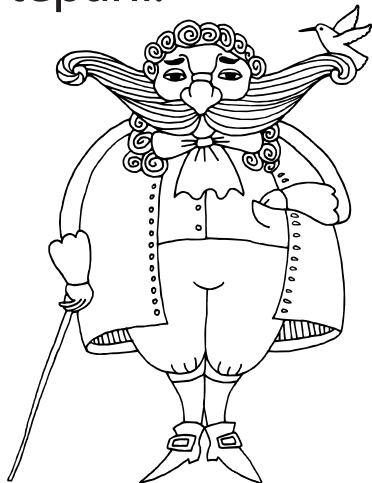


Greiffenclauové z Vollradu



# SPOLEČENSKÝ SÁL

Připadá ti tahle mísa zvláštní? Aby ne, takto zdobené nádobí s v Čechách nikdy nevyrábělo. Tato mísa sem byla přivezena z Asie a je stará skoro 300 let. Vypadá zlatě, ale zlatá není. Materiálu se říká mosaz a způsobu, kterým je mísa zdobená, tepání.



# JÍDELNA

Každý kus nádobí na sobě má namalovaného něco trochu jiného. Dnes je porcelán zdoben nejčastěji obtisky, které tiskne stroj. Takže jsou všechny talíře v soupravě stejné. Tyto obrázky jsou malovány ručně, štetečkem.



# GOTICKÝ SÁL

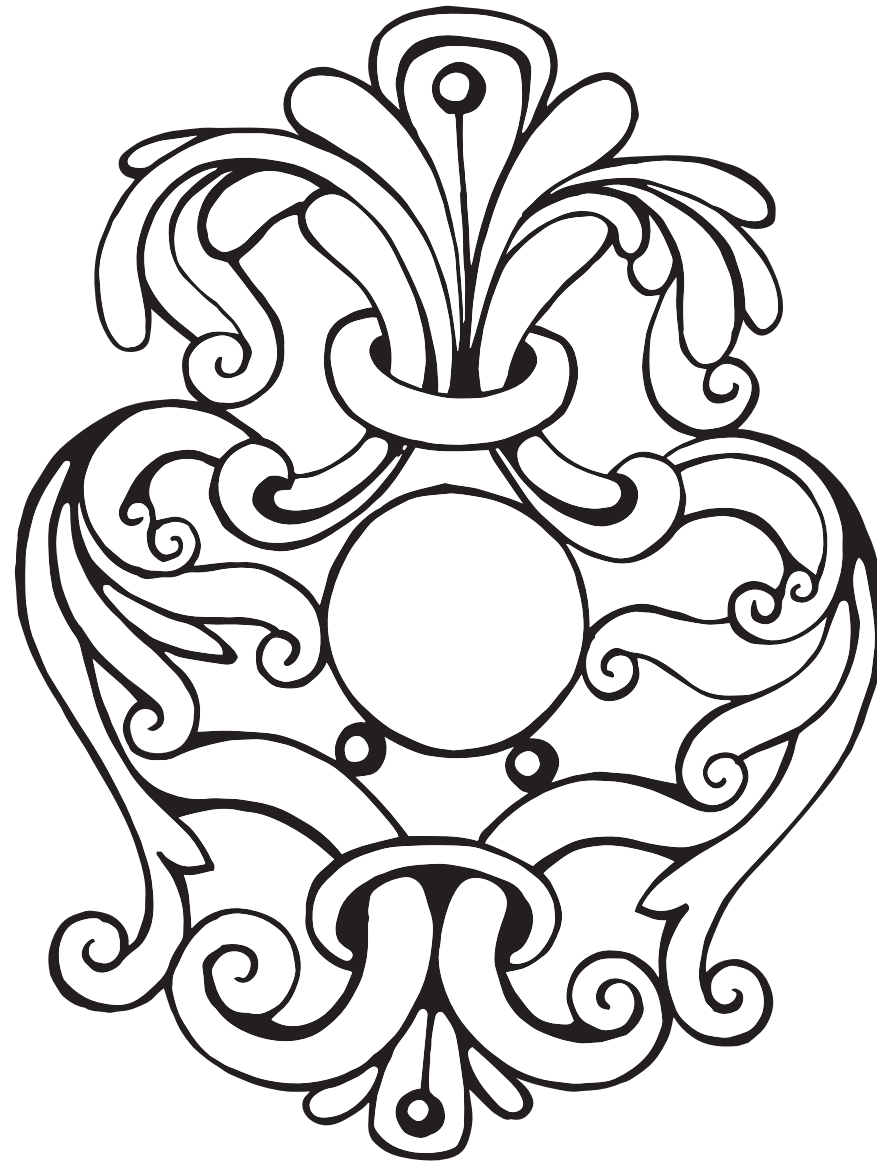
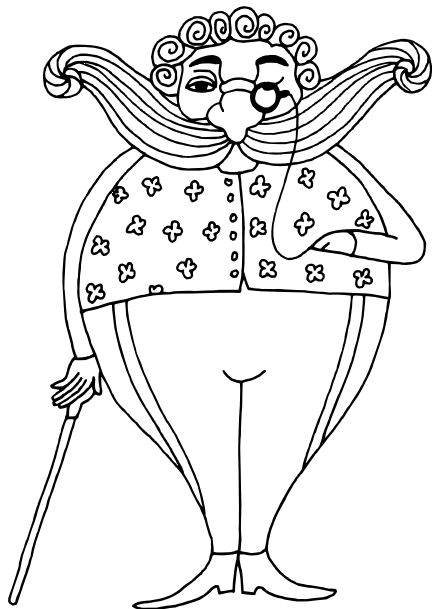
V této místnosti nejsou vůbec žádné obrazy a místo toho jsou malované celé zdi. Každý, kdo sem přišel, si měl připadat jako v altánku, ze kterého se dívá do krajiny.



# DOLNÍ ARKÁDA

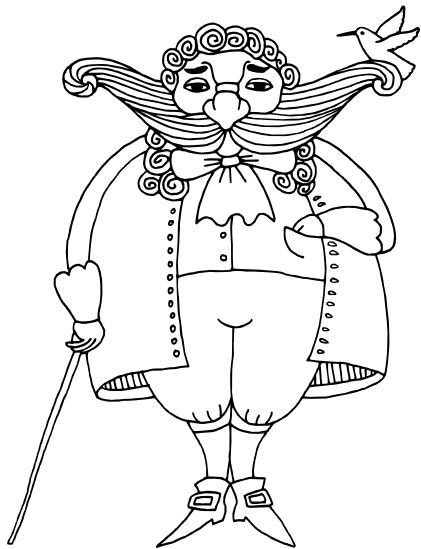
Na tomto obrázku schválně  
chybí jedna důležitá věc,  
jinak by bylo hledání až příliš  
snadné.

Co to má být v kolečku?  
Až to zjistíš, obrázek domaluj.



# SCHODIŠŤOVÁ HALA

Pomníky se staví,  
aby připomínaly nějakou  
důležitou osobu nebo  
událost. Tady ho nechal  
vyrobit dřívější majitel  
zámku na památku svého  
bratra, který zemřel kvůli  
zraněním z války.

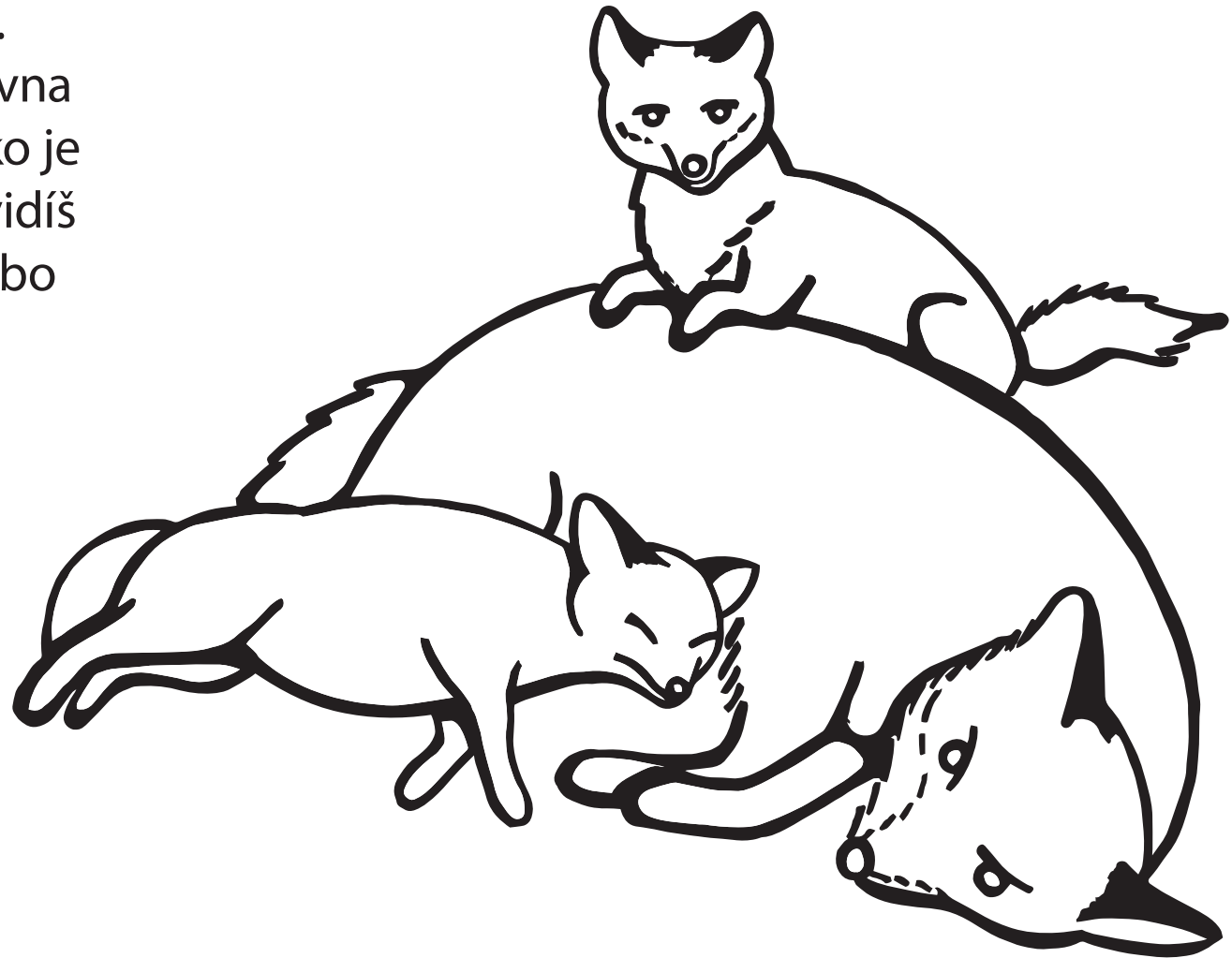




# PŘEDPOKOJ PRACOVNY

Obrazy s divokými zvířaty si lidé doma věšeli často.

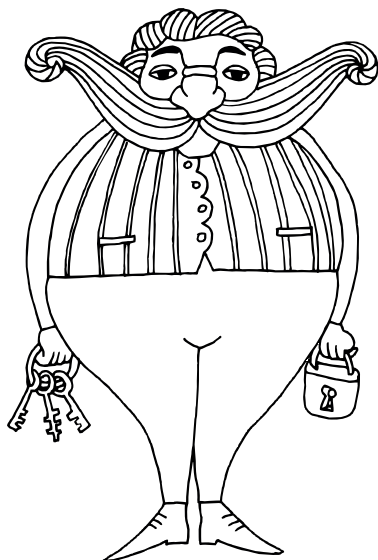
A nemusely to být zrovna spokojené rodinky, jako je tato. Jinde v zámku uvidíš třeba i scény z lovu nebo už ulovená zvířata.





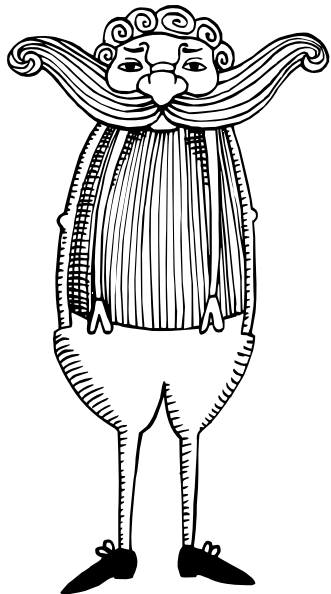
# PÁNSKÁ PRACOVNA

Pejscí po zámku sice  
běhávali, ale tenhle se nikdy  
ani nepohnul. Je totiž  
vyrobený z keramické hlíny  
a hlídá soudek s tabákem.  
Řekl bych, že vypadá jako  
tvrdohlavý jezevčík.



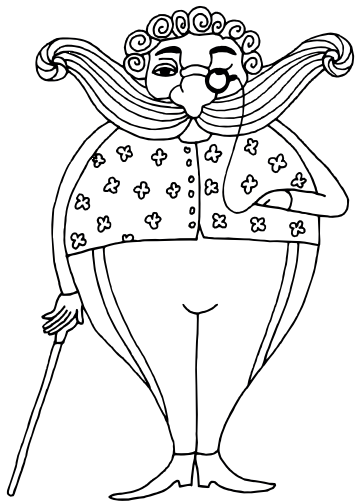
# PÁNSKÁ LOŽNICE

Sova je symbol moudrosti.  
Tahle sedí na kalamáři, což je  
trochu divné slovo. Ale pozor,  
s kalamáry nemá nic  
společného! Je to nádoba na  
inkoust, do kterého se při  
psaní namáčelo pero nebo brk.



# MALÁ KNIHOVNA

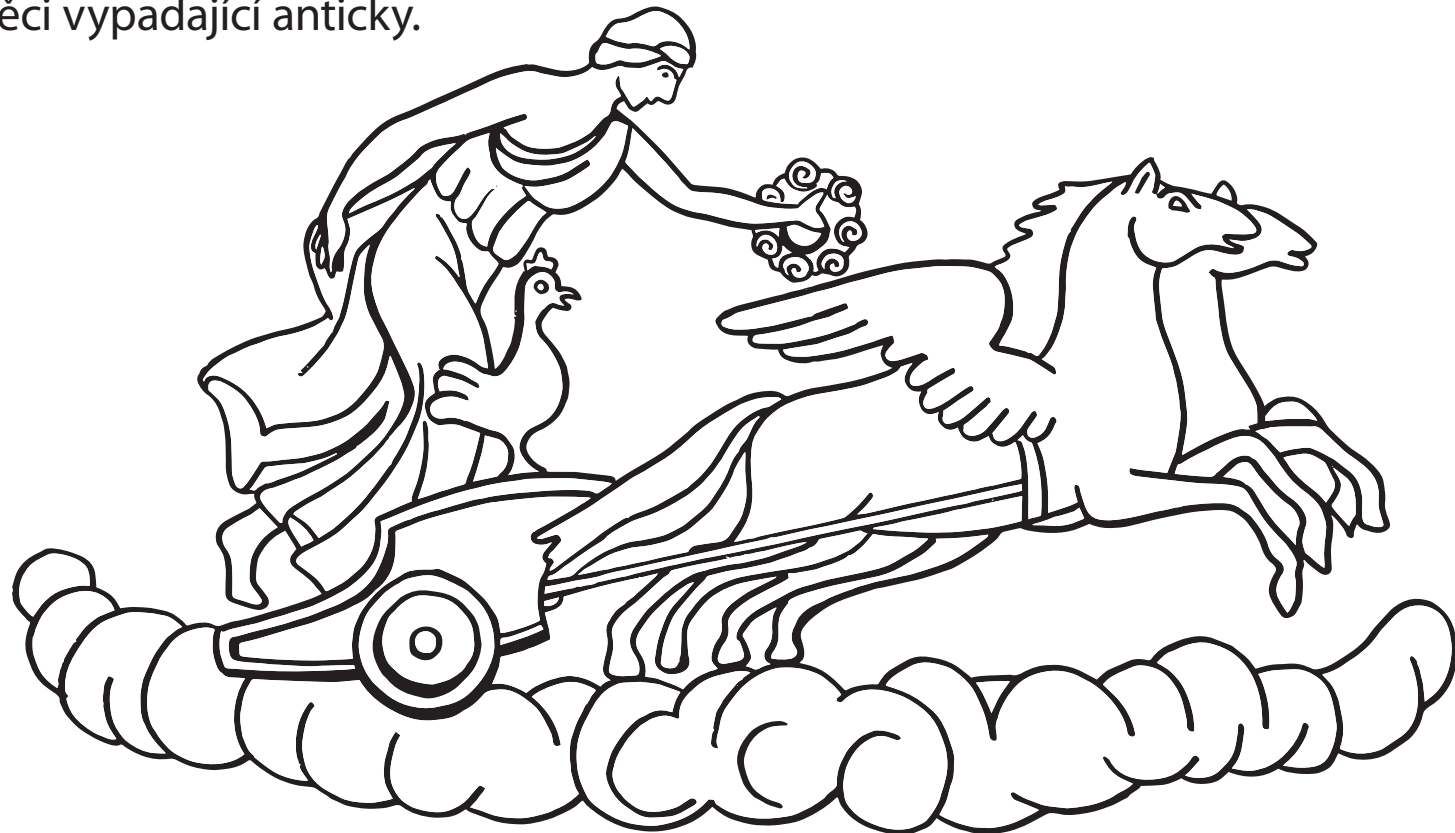
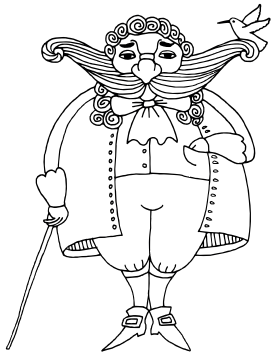
A máme tu další sovu.  
Kde jinde by mělo být víc  
moudrosti než v knihovně?



# SALON

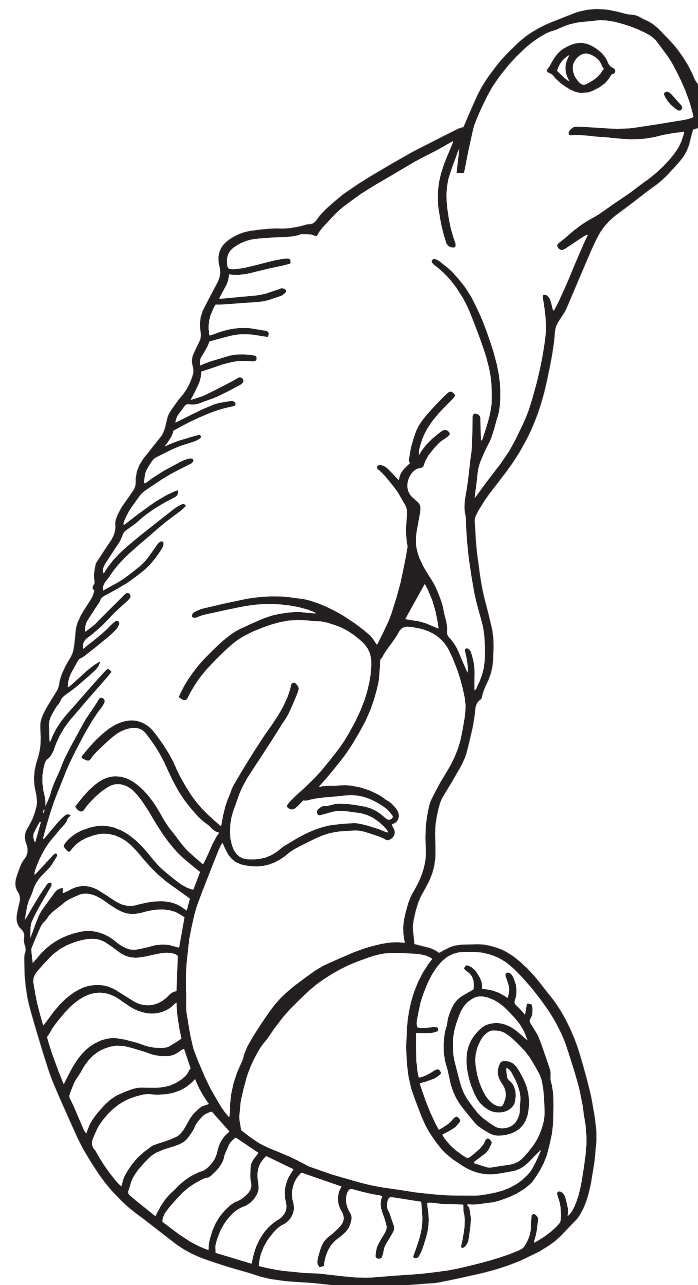
Tomuto nábytku se říká sekretář. Má mnoho malých zásuvek, do kterých se dávaly psací potřeby, dopisy a dokumenty. Vyklápěcí deska se používala jako stůl na psaní.

Ozdobné kování představuje Héliu, antického boha Slunce. Jak celý den putuje Slunce po obloze, lidé v antice říkali, že po nebi jede Helios na slunečním voze. Antická doba byla před více jak 2000 lety, ale tento sekretář je starý jen 200 let. Byl ale vyroben v empíru - to je něco jako móda, kdy se tvořily věci vypadající anticky.



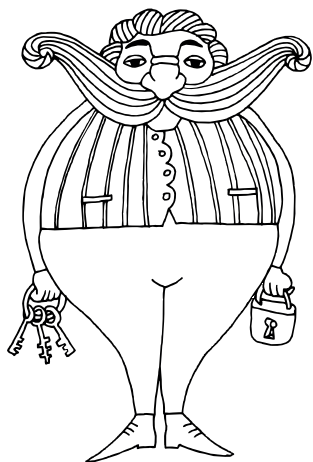
# VELKÁ KNIHOVNA

Tuto knihovnu si nechal postavit Friedrich Egbert Dalberg. Ten měl moc rád cestování a zvláště pak exotické země a jejich kulturu. Proto si do knihovny nechal vyřezat tohoto leguána nebo třeba indiány a eskymáky.



# HORNÍ ARKÁDA

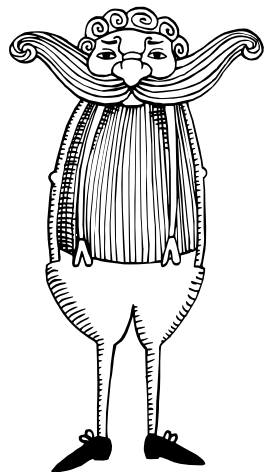
Pes provází lovce na koni  
a jsou tu spolu zvěčněni už  
200 let. Neříkám, že jsou spolu  
namalování, protože nejsou.  
Jsou vytištění. Technika,  
kterou byl obrázek vytištěný,  
se jmenuje akvatina a na papír  
se při ní otiskuje speciálně  
upravená kovová deska.



# BUDOIR

Že vy na zemi hledáte nějakou botu? Ale kdepak! Tenhle střevíček by žádná slečinka neobule. Je totiž docela malinký a vyrobený z porcelánu. Přivezený sem byl z Holanska a je mu skoro 300 let.

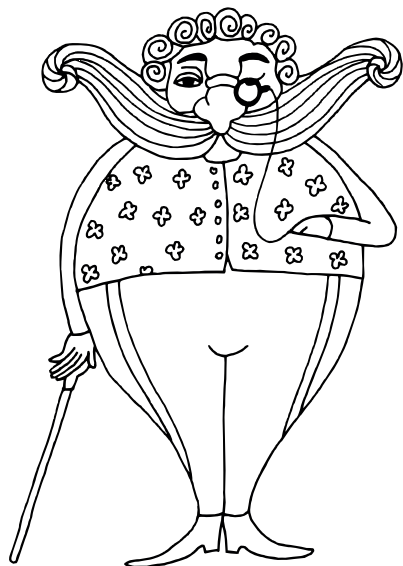
Jo a budoir se čte jako „budoár“.





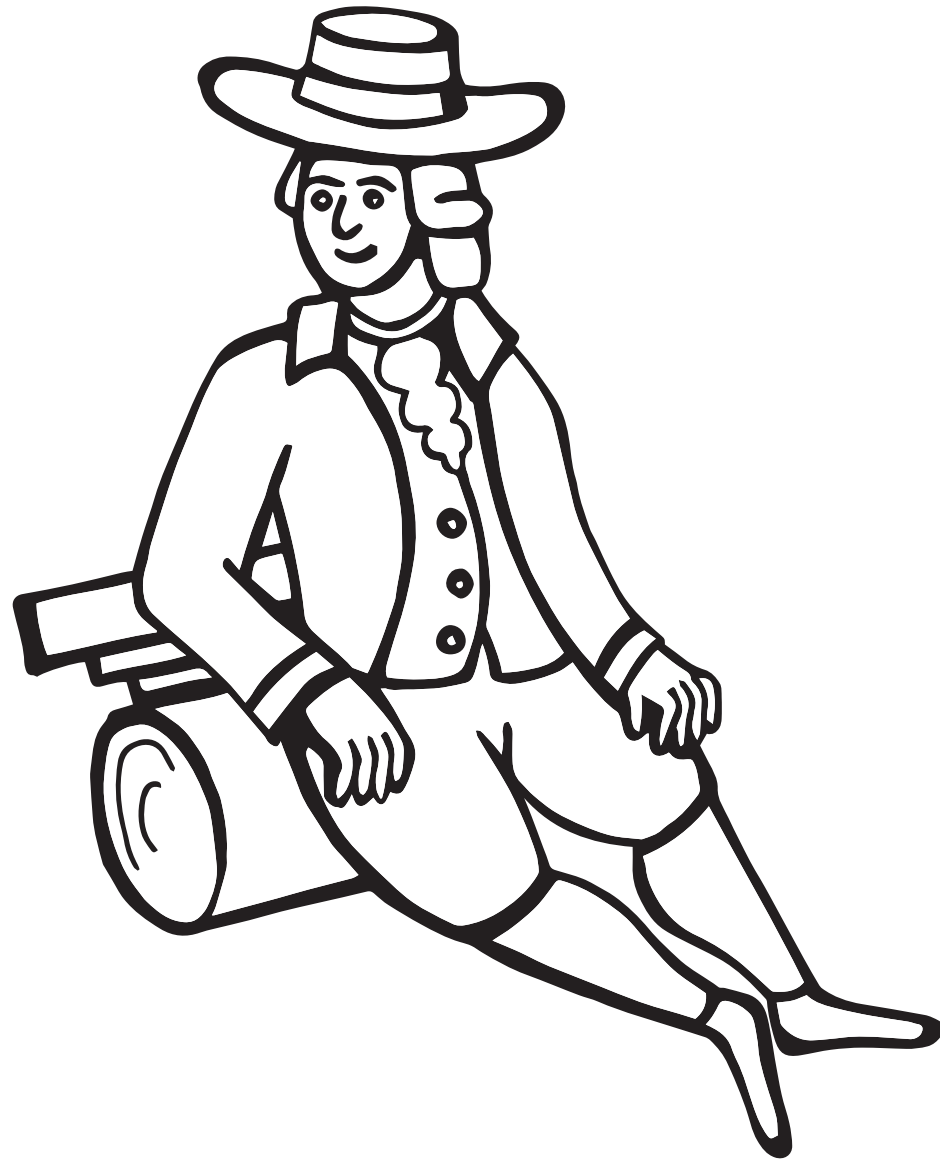
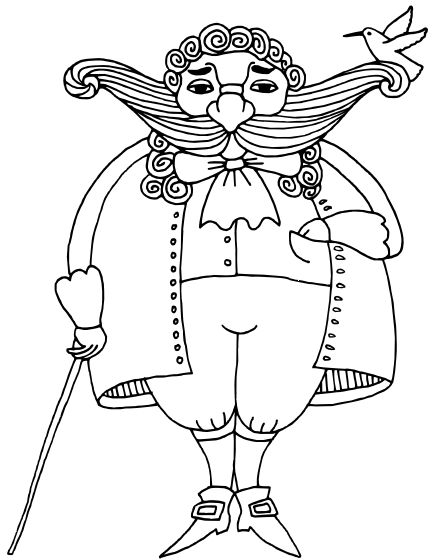
# SITZZIMMER

Friedrich Egbert Dalberg, ten cestovatel, si tuto figurku indiánské rodiny přivezl ze Severní Ameriky. Ve vitríně najdete ještě mnoho dalších suvenýrů z cest.



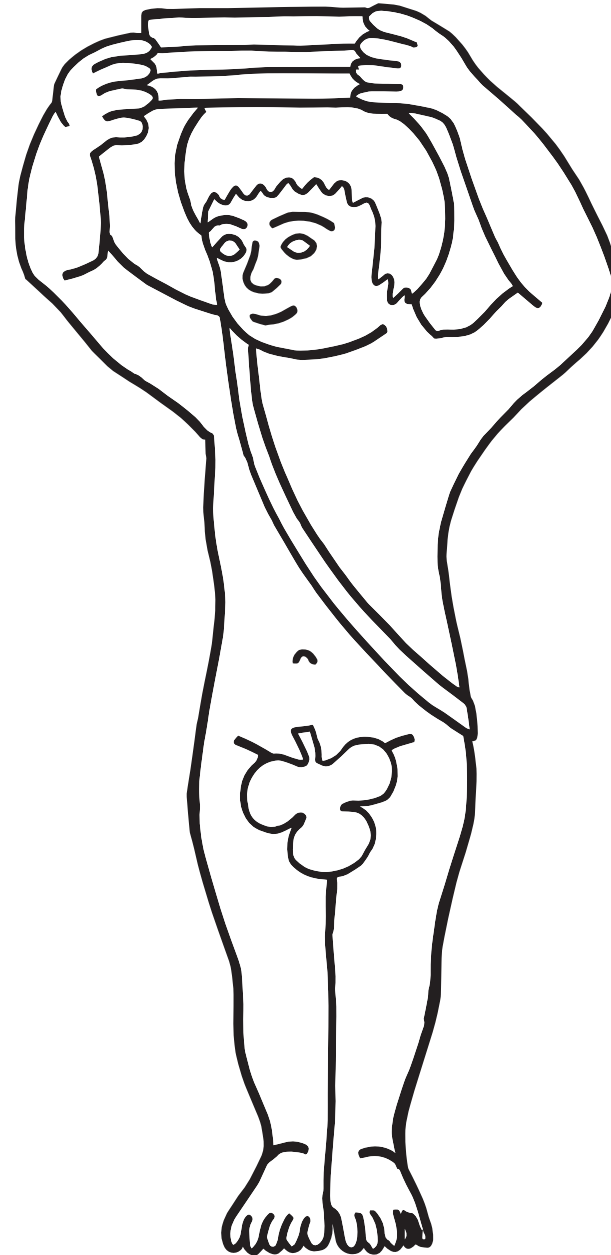
# MALÁ JÍDELNA

Tento talíř byl vyrobený na Moravě před asi 200 lety. Na zámecké nádobí je příliš obyčejný, lidový. Je tu proto, že Friedrich Egbert (ten cestovatel) měl lidovou kulturu rád a podobné věci sbíral.



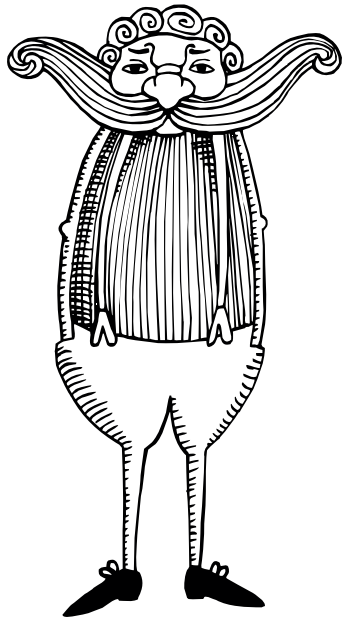
# DÁMSKÁ LOŽNICE

Tenhle chlapík drží zrcátko,  
ve kterém se zhlížela zámecká  
paní. Vypadá, jako by byl  
ze zlata, ale zase je to jenom  
mosaz.



# PŘEDPOKOJ JÍDELNY

Žába hraje na loutnu?  
To bych slyšet nechtěl.  
Ještě že tady u nás je  
jen kvůli svícení.



# LOVECKÁ CHODBA

Tenhle chlapík, který se tváří,  
jako kdyby mu uletěly včely,  
je slavný vojevůdce a kdysi  
i císař Napoleon Bonaparte.  
Jeho obrázkem naše prohlídka  
končí.

Děkuji Ti za spolupráci  
a zase někdy ahoj!

